

Cara Carlotta,

ti fornisco una sintesi del progetto in oggetto.

Come già detto sono un appassionato d'arte ed in particolare del periodo gotico-rinascimentale e qualche anno fa sono stato l'ideatore e coordinatore di tale progetto rivolto alla conoscenza, catalogazione, promozione e valorizzazione di un notevole patrimonio artistico della Regione Marche e territori limitrofi, costituito appunto dalle **Croci dipinte su tavola**.

Il volume, 223 pagine, ampiamente illustrato, focalizza ed illustra per la prima volta queste opere straordinarie, uniche per dimensioni e fattura, che hanno segnato la storia artistica, culturale e religiosa, dal '200 ad inizio '600 a seguito della diffusione del francescanesimo, dell'attuale Regione Marche e territori confinanti e che sono pervenute a noi in un numero considerevole (circa 50), ma rimaste confinate per la maggior parte a decoro di chiese, conventi di piccoli centri ed in alcuni musei, quasi mai assunte agli onori appunto di una mostra tematica o di studi a larga diffusione.

Uno studio quindi finalizzato alla conoscenza diretta e d'insieme di queste testimonianze storico-artistiche del territorio marchigiano e del loro rapporto con le esperienze analoghe di altre regioni limitrofe (Emilia-Romagna, Umbria, Toscana), all'aggiornamento di questo patrimonio alla luce delle ultime indagini e ricerche, alla valorizzazione di queste eccellenze dell'arte italiana dei primi secoli del 2° millennio rimaste finora nell'ombra e dei luoghi e contenitori che le ospitano (attraverso l'uso anche di QR-code per smartphone).

Quindi di fatto anche veri itinerari artistici e spirituali, d'arte e di fede attraverso tutta la regione.

Le opere individuate, sono distribuite 50% nel nord delle Marche e l'altro 50% nel centro-sud.

La curatela dell'opera è stata realizzata insieme alla dott.ssa Maria Giannatiempo López (già funzionario vicario della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici delle Marche) e la produzione dall'editore "Il Lavoro editoriale" di Ancona.

Il volume è stato già oggetto di diverse recensioni su riviste fra cui Rotary D2090, testate giornalistiche e servizi televisivi (RAI regionale e TV2000) ed è stato insignito della Targa "Gianni Forlini" all'interno del Premio Internazionale Ascoli Piceno dall'Istituto Superiore Studi Medievali "Cecco d'Ascoli".

E' stato anche oggetto di numerose presentazioni presso Rotary club, musei, pinacoteche, associazioni ed istituzioni religiose e culturali (fra cui gli Amici dei Musei Fiorentini, il Pio Sodalizio dei Piceni a Roma, l'Accademia di Belle Arti ed il Museo della Storia delle Religioni di San Pietroburgo).

https://www.giannellachannel.info/un-itinerario-artistico-religioso-le-croci-dipinte-delle-marche-della-romagna-umbria-toscana/?utm_source=Iscritti+dal+sito&utm_campaign=95d35bdc32-Mensile12_8_2014&utm_medium=email&utm_term=0_e043f28465-95d35bdc32-318275033

Un itinerario artistico religioso tra le croci dipinte delle Marche, Romagna, Umbria, Toscana - Giannella Channel

Con appassionata competenza Giovanni Venturi ci prende per mano introducendoci alla scoperta di alcune bellezze misconosciute, patrimonio di arte e di fede della nostra cultura. Le croci dipinte disegnano, in tutto il territorio marchigiano, una sorta di itinerario spirituale che permette di ricongiungersi con lo sguardo di chi, prima di noi, ha indagato entro l'evento della morte e della ...

www.giannellachannel.info

Per servizi televisivi o editoriali avevo anche preparato una selezione di questi itinerari sulla base dell'importanza storico artistica delle opere presenti e della loro diffusione nei territori considerati. Quindi sono a tua disposizione per una presentazione del volume stesso e delle opere censite all'interno.

Grazie per l'interesse, un caro saluto.

Ing. Giovanni Venturi
393/9672739